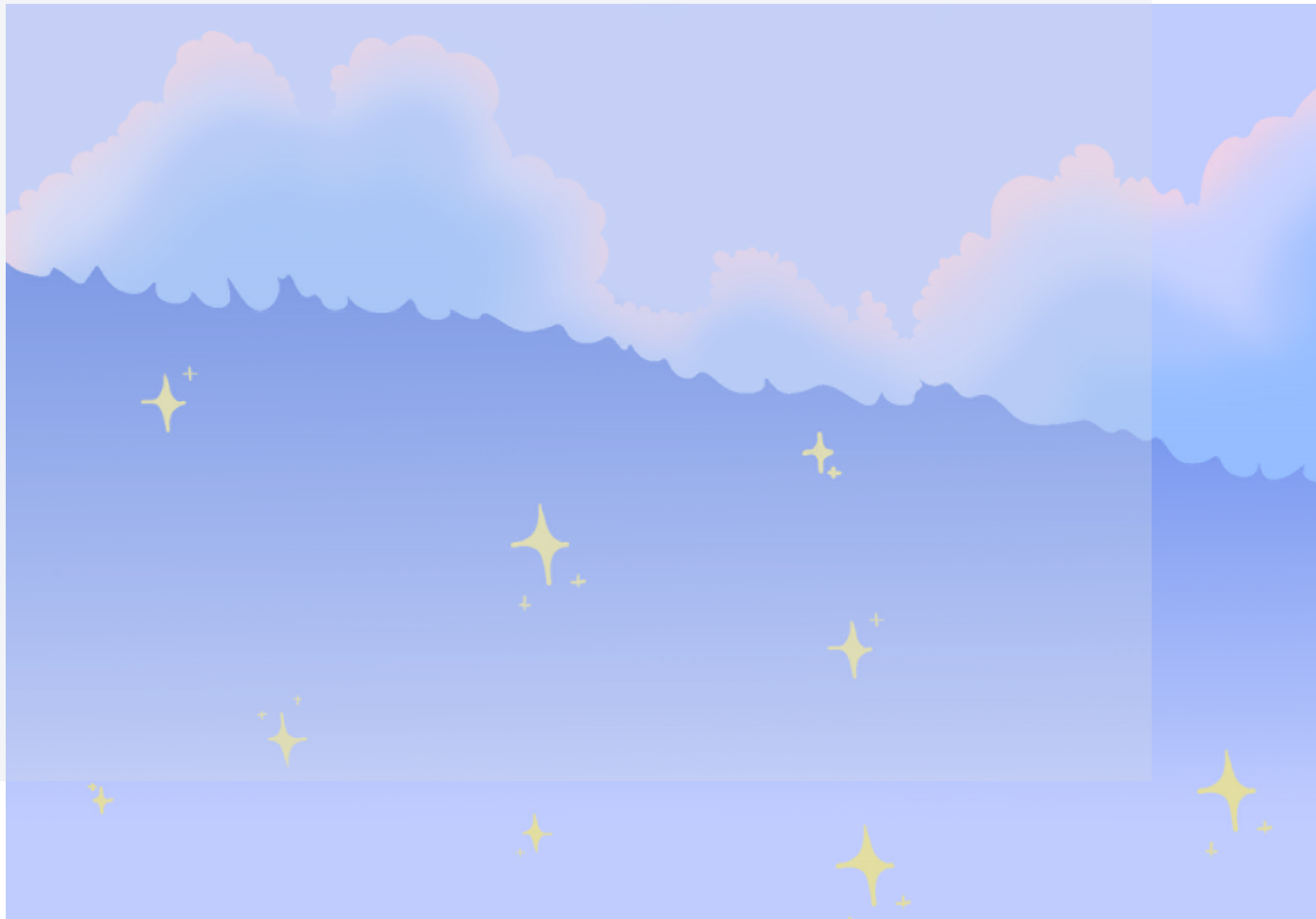


DATAPUNT 2E



INHOUDSOPGAVE

BC 2.1.1 Je formuleert ontwerp vragen op basis van de theorie bij een aangereikt probleem.....	1
wat heb ik met mijn feedback gedaan?	2
BC 2.2.1 Je experimenteert met verschillende creatieve technieken om tot uiteenlopende ideeën of concepten te komen die de ontwerpvraag beantwoorden. [Onderzoeken].....	2
BC 2.3.2 Je formuleert heldere leerdoelen die je tijdens de volgende cursussen in de praktijk kunt brengen.....	5
andere aanpassingen die ik heb gemaakt.....	7

BC 2.1.1 JE FORMULEERT ONTWERPVRAGEN OP BASIS VAN DE THEORIE BIJ EEN AANGEREIKT PROBLEEM.

Hier zijn vijf open ontwerpvragen om een portfolio-website te beoordelen:

1. **Hoe duidelijk en toegankelijk is de navigatie op de website?**

Wat zou er beter kunnen om bezoekers sneller te laten vinden wat ze zoeken?

De navigatie is duidelijk alleen mis ik nog wel dat de navigatie balk vast boven aan de pagina blijft staan tijdens het scrollen of een knop die in een keer naar boven scrollt zodat je makelijker kan switchen tussen de pagina's.

2. **Hoe effectief communiceert het ontwerp van de website de persoonlijkheid of stijl van de maker?**

Welke elementen ondersteunen of beperken dit effect?

Het design zelf geeft duidelijk aan wat jou stijl is alleen mis ik nog wel informatie over jezelf, je hebt een klein blokje met tekst staan maar je hebt bijvoorbeeld geen foto maar ook de tekst die er staat is erg klein en vertelt niet heel veel over jou als persoon alleen wat je hebt gedaan en wat je art vormen zijn.

3. **Hoe visueel aantrekkelijk vind je de layout en de gebruikte kleuren?**

Welke verbeteringen stel je voor om het ontwerp sterker te maken?

De stijl en layout van de site is leuk gedaan het enige wat ik vind is dat de font die je hebt gekozen erg lastig te lezen is vooral als je hem kleiner maakt zoals bijv. in het navigatie menu.

4. **Hoe gebruiksvriendelijk vind je de presentatie van projecten op de website?**

Zijn er aspecten die de inhoud moeilijker of juist makkelijker te begrijpen maken?

Als je op de gallery pagina bent dan zie je niet meteen de kopjes onder de categorieën die je hebt gemaakt waardoor dit niet heel duidelijk voelt (Zelf niet op een best groot scherm wat ik heb). Verder is het een klein beetje raar dat de blokken niet allemaal even hoog zijn maar dan wel de kopjes op dezelfde hoogte hebben staan, ik zou deze allemaal even hoog maken. Verder vind ik dat de afbeeldingen erg groot zijn van je werk waardoor het na mijn mening erg overweldigend voelt je kan deze wat kleiner maken en dan een lightbox maken als je erop klikt bijv. (https://www.w3schools.com/howto/howto_js_lightbox.asp).

5. **Hoe goed werkt de website op verschillende apparaten (desktop, tablet, mobiel)?**

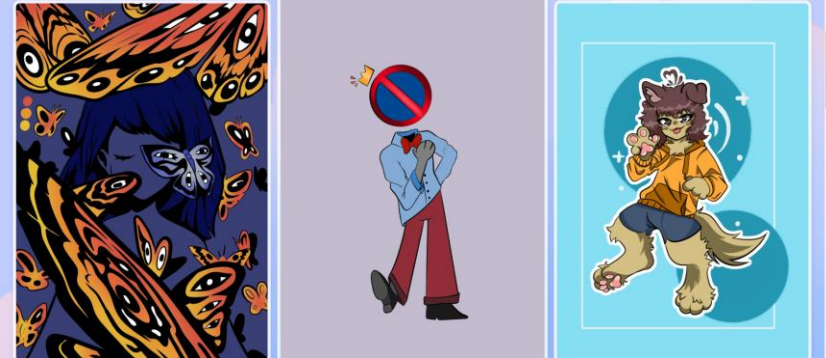
Welke aanpassingen zouden de ervaring verbeteren op specifieke apparaten?

Momenteel zijn er veel errors in responsive van de site het menu wordt erg klein en als je voor het eerst naar een pagina switched dan is het niet de responsieve versie. Verder zou ik meer elementen onder elkaar zetten in plaats van alleen kleiner maken zoals in je gallery bijvoorbeeld waar dit nu erg klein wordt.

WAT HEB IK MET MIJN FEEDBACK GEDAAN?

BC 2.2.1 JE EXPERIMENTEERT MET VERSCHILLENDE CREATIEVE TECHNIEKEN OM TOT UITEENLOPENDE IDEEËN OF CONCEPTEN TE KOMEN DIE DE ONTWERPVRAAG BEANTWOORDEN. [ONDERZOEKEN]

1. Ik heb de navigatie balk continu zichtbaar gemaakt ook al scrol je ver naar beneden op mijn webpagina
Before:

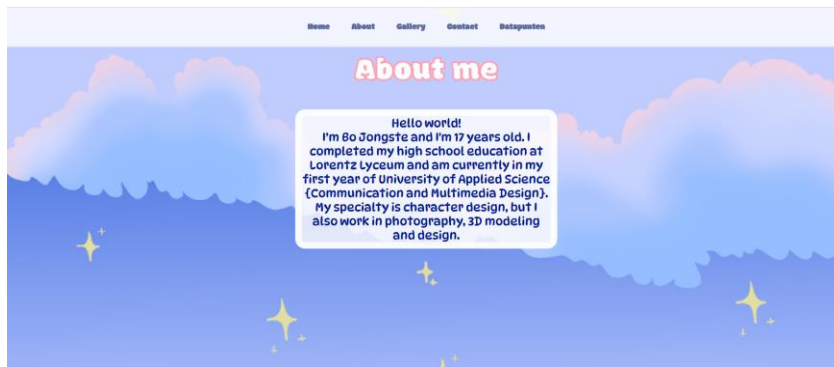


After:

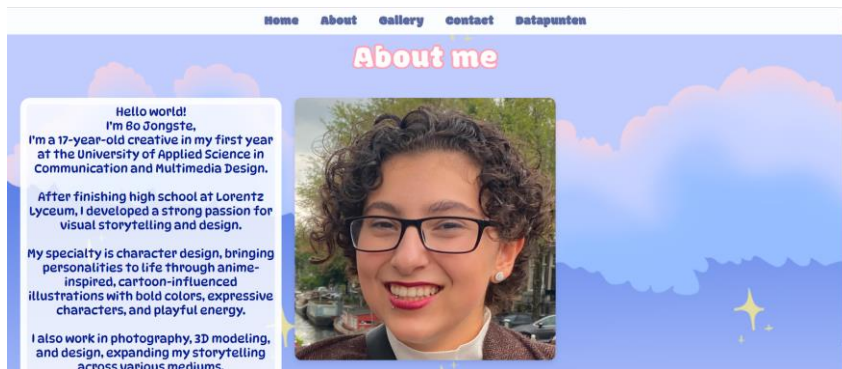


2. Ik heb meer informatie gegeven bij mijn 'about me', over wat mijn specialiteiten zijn en wat mijn passies zijn in het designen en tekenen. Ook heb ik een foto van mijzelf erbij gezet.

Before:

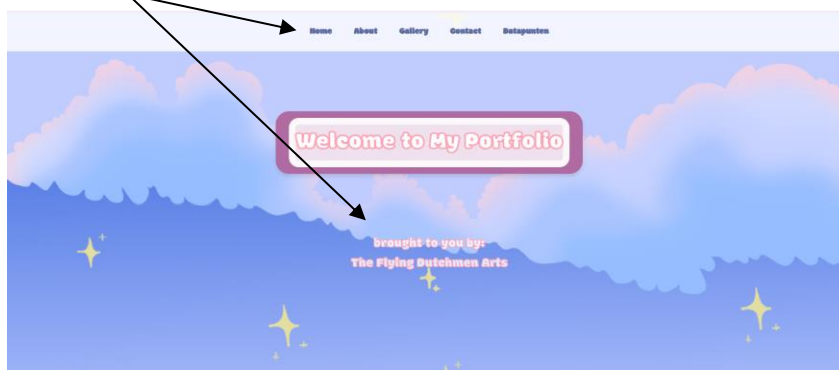


After:

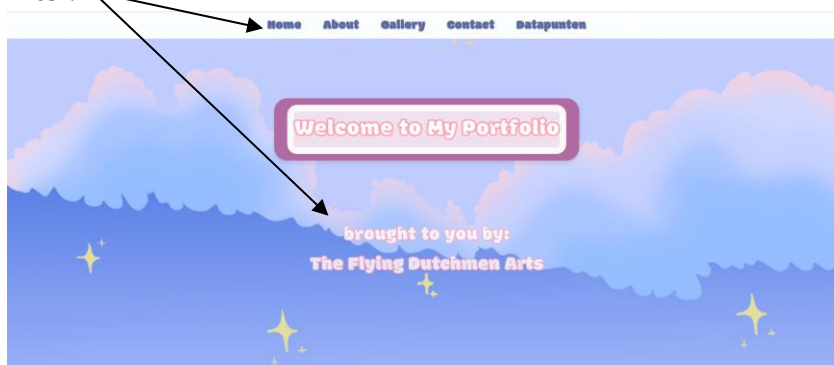


3. Ik heb het font voor de navigatie balk en het andere te kleine lettertype groter gemaakt zodat het makkelijker te lezen is op kleinere apparaten

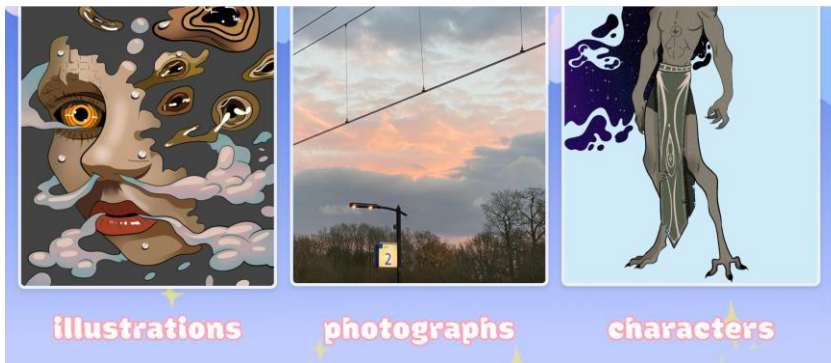
Before:



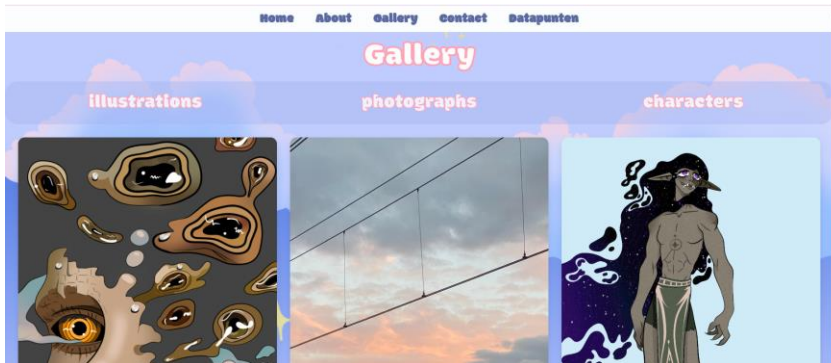
After:



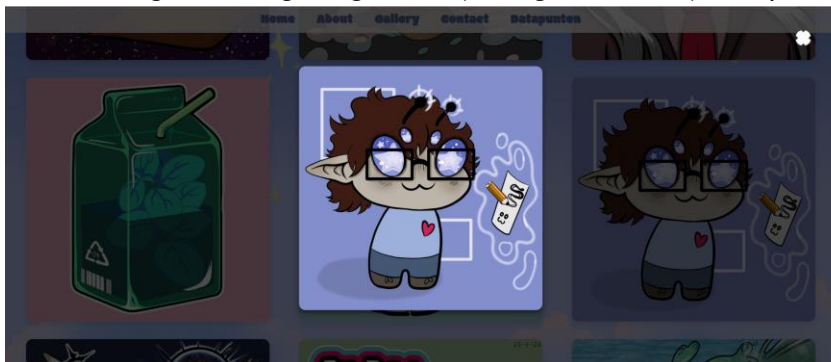
4. Ik heb de koppen van de gallery secties boven de afbeeldingen geplaatst zodat je gelijk ziet welke wat is.
Before:



After:



5. Ik heb een lightbox toegevoegd aan mijn images wanneer je er op klikt



BC 2.3.2 JE FORMULEERT HELDERE LEERDOELEN DIE JE TIJDENS DE VOLGENDE CURSUSSEN IN DE PRAKTIJK KUNT BRENGEN.

Mijn leerdoelen voor cursus 3:

- Leren vragen te stellen aan docenten
- Het begrijpen van opdrachten.

Wat ga ik doen?	Hoe ga ik dat doen?	Wanneer ga ik dat doen?	Wat en/of wie heb ik daarbij nodig?
Leren hoe ik correct vragen kan stellen	Door te bespreken met mijn studiebegeleider	dinsdag 7 Januari	De studiebegeleider
Ik kan belangrijke onderdelen van een opdracht duidelijk samenvatten in eigen woorden en correct interpreteren	Door hulp te zoeken bij docenten en leercoach	Vrijdag 12 Januari	Docenten en leercoach

LUK 2.3 De student laat zien dat ze haar sterktes en zwaktes met betrekking tot 'samen werken' en 'samen experimenteren' kent. Ze verwerkt deze inzichten in een plan dat bestaat uit persoonlijke leerdoelen en concrete acties.

De meeste punten gaf je aan de rol: Vormer (21 punten)

De vormer is over het algemeen zeer gedreven en energiek. De vormer weet mensen te motiveren. Soms, als het in zijn of haar ogen nodig is, door uit te dagen. Al kan de vormer door zijn gedrevenheid ook mensen tegen zich in het harnas jagen. Deze gedrevenheid maakt de vormer soms ook ongeduldig of emotioneel. Het belang voor het team is dat de vormer met zijn of haar ambitie zaken voor elkaar weet te krijgen.

Ik ben het er niet mee eens dat ik goed ben in het motiveren van anderen. Ik werk liever zelfstandig aan mijn projecten. Mijn gedrevenheid maakt me niet emotioneel of ongeduldig, maar ik heb niet altijd alles op orde.

Daarna gaf je de meeste punten aan: Plant (18 punten)

De plant is vaak de creatieveling binnen het team. De plant beschikt vaak over een grote verbeeldingskracht en een drang om origineel te willen zijn. De plant stelt zich vaak onafhankelijk op en heeft de neiging zaken op een wetenschappelijke manier te benaderen. Als innovator kan de plant een grote bijdrage leveren aan het team.

Ik ben niet geneigd om zaken op een wetenschappelijke manier te benaderen.

Het minst aantal punten gaf je voor: Voorzitter (3 punten)

De voorzitter is iemand die een sterk coördinerende rol heeft. Aan de ene kant is de voorzitter procedureel. Aan de andere kant weet de voorzitter juist door deze nadruk op de procedure een onafhankelijke positie in te nemen waardoor hij of zij makkelijker iedereen bij het team kan betrekken. De voorzitter heeft een sterke neiging te zoeken naar consensus. Hij of zij is niet snel bevooroordeeld en weet de meningen en opvattingen van anderen goed te verwoorden.

Ik ben geen goede teamspeler en heb veel moeite met samenwerken.



Mijn SWOT analyse:

Strengths (Sterktes): Interne factoren die een voordeel bieden of goed presteren. Bijvoorbeeld: sterke merkidentiteit, ervaren team, exclusieve technologie, enzovoort.

Speels, creatief

Weaknesses (Zwaktes): Interne factoren die een nadeel opleveren of verbetering behoeven. Bijvoorbeeld: beperkte middelen, gebrek aan expertise, inefficiënte processen, enzovoort.

Humeurig, kan slecht luisteren, onrustig, bot

Opportunities (Kansen): Externe omstandigheden die kansen bieden voor groei, verbetering of succes. Bijvoorbeeld: marktgroei, technologische vooruitgang, nieuwe regelgeving die voordelig is, enzovoort.

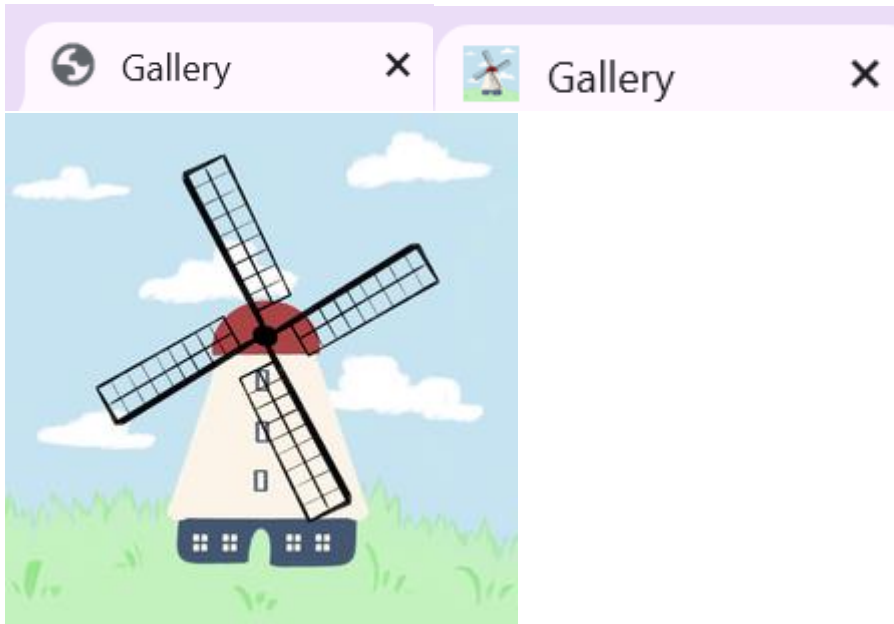
Bedrijven zoeken altijd wel iemand die kan designen

Threats (Bedreigingen): Externe omstandigheden die een risico vormen voor de organisatie. Bijvoorbeeld: nieuwe concurrentie, ongunstige economische omstandigheden, veranderende klantvoorkeuren, enzovoort.

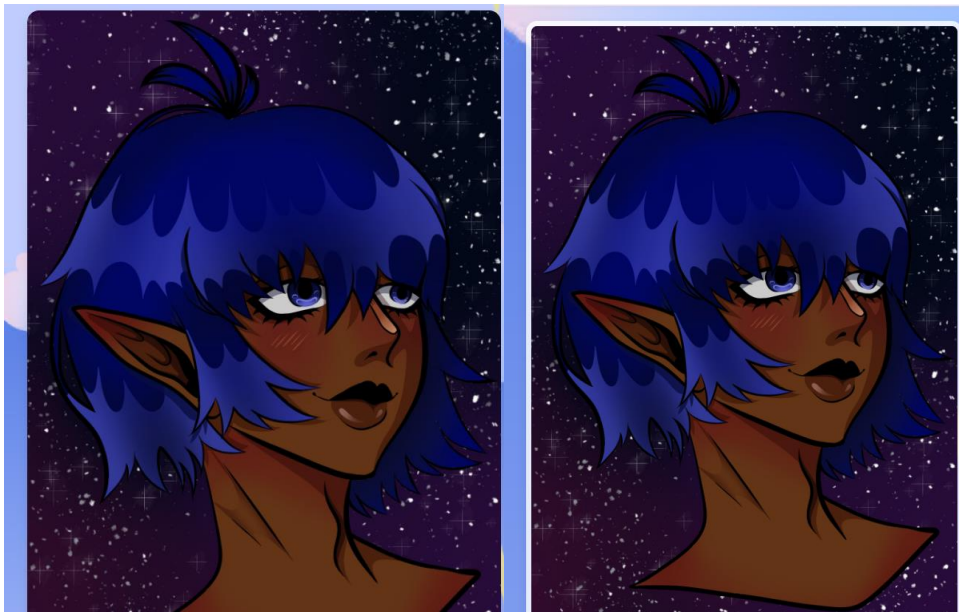
Bedrijven kiezen steeds vaker voor goedkope AI-prompts (bijvoorbeeld zoals in de cola-advertentie).

ANDERE AANPASSINGEN DIE IK HEB GEMAAKT

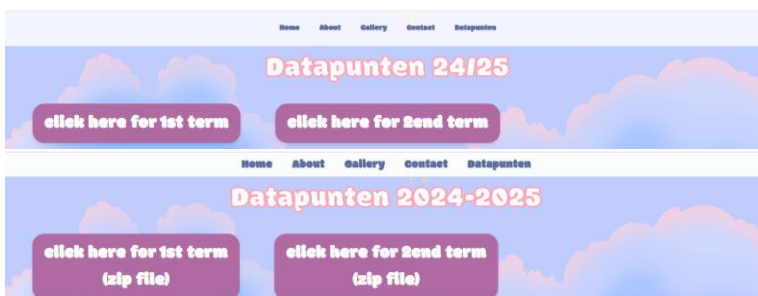
1. Ik heb mijn web pagina een icoon gegeven voor het tabblad



2. De witte omlijning die ik mijn afbeeldingen had gegeven zijn nu weg

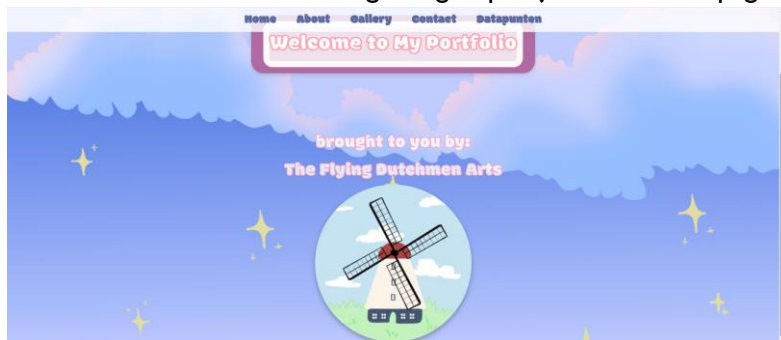


3. 6 nieuwe afbeeldingen in mijn 'photographs' pagina
4. Het probleem met mijn herhalende achtergrond in de 'illustrations', 'photographs' en 'character designs' pagina's heb ik opgelost, nu herhaald mijn achtergrond correct en zoomed niet in om de ruimte op te vullen.
5. In plaats van 'datapunten 24/25' heb ik nu datapunten '2024-2025'. Ook zegt het nu wat voor file je download



6. De achtergrond is een paar pixels naar beneden geschoven, hierdoor is er iets meer ruimte tussen de wolken en de navigatie balk

7. Ook heb ik de windmolen toegevoegd op mijn index home page.



VALIDATOR ERRORS:

1. **Error** The element `button` must not appear as a descendant of the `a` element.
[From line 21, column 33; to line 21, column 40](#)
`-me.html"><button><h1>We`
2. **Error** Element `h1` not allowed as child of element `button` in this context. (Suppressing further errors from this subtree.)
[From line 21, column 41; to line 21, column 44](#)
`"><button><h1>Welcom`
Content model for element `button`:
[Phrasing content](#), but there must be no [interactive content](#) descendant and no descendant with the [tabindex](#) attribute specified.

In de W3C staan deze error meldingen, maar ik heb een button in mijn a tag zodat mijn css op mijn links komt. Ik heb dit dus met reden zo laten staan.